

DOSSIER  
DE  
PRENSA





## Índice

---

- Introducción: Estampa 2016
- Estampa en datos
- Expositores
  - Programa general
  - Programa MAPA
  - Proyectos culturales
  - Print Shop Edition
  - Book In
  - Estampa Design Partners
- Artista Invitado
  - Exposición y otras actividades
- Foros en Colecciona
- Programas e itinerarios:
  - Programa coleccionistas internacionales
  - Programa internacional de comisarios y directores
  - Itinerarios Estampa 2016 por *bloggers* especializados
- Otras actividades:
  - Arte contemporáneo en Castilla-La Mancha
  - Mercado del arte en Valencia
  - 60 años de relaciones bilaterales con la India
- Comité de selección
- Patrocinadores y colaboradores



## Introducción: Estampa 2016

---

La feria de Arte Contemporáneo **ESTAMPA** se celebra en Madrid desde 1993 con el objetivo de aglutinar la oferta del mercado del arte en nuestro país y convocar a todos los agentes del sistema del arte español junto al gran público. Con el paso de los años, se ha consolidado como la cita de otoño ineludible en el calendario del arte contemporáneo español.

Durante estos 24 años **ESTAMPA** ha difundido el coleccionismo privado en España, y son miles de personas las que se han iniciado en la compra de arte en esta feria que tiene como una de sus grandes preocupaciones crear nuevos públicos para el arte contemporáneo.

Desde 2010, **ESTAMPA** extiende su oferta con una mirada más amplia sobre arte contemporáneo nacional e internacional, protagonizada siempre por el galerismo español y con la participación de más de 80 expositores en cada edición con el objetivo de reorganizar el mercado del arte en nuestro país y poner el foco en la figura del coleccionista de arte contemporáneo en nuestro entorno cultural.

Los foros profesionales de investigación y desarrollo, las actividades sociales y la inclusión del ámbito del mercado del arte entre los intereses culturales generales hacen de Estampa un atractivo programa para la participación ciudadana y la implicación de los sectores artísticos y de gestión cultural en nuestra sociedad.

El galerismo de arte contemporáneo es el *leitmotiv* de la feria: la profesionalización del sector, las buenas prácticas del mercado y la atención a los aspectos comerciales de gran calidad son la clave para un mercado responsable que busca el coleccionismo sostenible y la divulgación de los artistas y creadores de nuestro país.

Los programas de internacionalización del arte y del mercado en España se canalizan y vehiculan a través de la colaboración con organismos oficiales que hacen posible las visitas específicas de comisarios, críticos y responsables institucionales internacionales que pueden conocer de primera mano y de forma programada y atendida las prácticas artísticas, el galerismo y el comisariado español. En esta edición se desarrollarán dos ambiciosos programas internacionales que traerán a la feria a un buen número de destacados coleccionistas de todo el mundo y a relevantes gestores, comisarios y directores de museos internacionales.




La atención a los coleccionistas a través del programa **COLECCIONA** es una de las actividades centrales de la feria. Esta plataforma, que la organización de Estampa desarrolla durante todo el año gracias al apoyo de la Secretaría de Estado de Cultura, tiene como objetivo estimular socialmente el coleccionismo de arte contemporáneo y proyectar en la sociedad la figura del coleccionista como agente fundamental de nuestro mercado.



**estampa**  
contemporary art fair  
22\_25 septiembre 2016  
matadero\_madrid  
[www.estampa.org](http://www.estampa.org)

## Estampa 2016 en datos

---

- Fecha: 22 al 25 de septiembre de 2016
- Lugar: Matadero Madrid
- Horario: jueves a domingo, de 12:00 a 20:00
- Precios:
  - Entrada: 15 €
  - Catálogo: 10€
  - Entrada + Catálogo: 20€
  - Entrada reducida (estudiantes y mayores de 65): 10 €
  - Entrada reducida + catálogo: 15€
  - Niños menores de 7 años: entrada libre
- Nº stands: 77
- Artistas: +300
- Coleccionistas: +150
- Visitantes (edición 2015): 20.000
- Director: José María de Francisco Guinea
- Contacto:
  - General: [www.estampa.org](http://www.estampa.org) / [organizacion@estampa.org](mailto:organizacion@estampa.org) / Tel. +34 91 544 77 27
  - Prensa: COMCO. Diana Cortecero y Gerardo López/ [estampa@comco.es](mailto:estampa@comco.es) / Tel. 91 4361800 – 610422590 / 628591996
- Redes Sociales:
  -  20.871 me gusta
  -  6.353 Seguidores
  -  102 Seguidores



## Expositores

---

- **Programa General**

Área 72, <http://www.area72.org/> Valencia

Art Nueve, <http://artnueve.com/> Murcia

ATM, <http://galeriaaltamira.com/ATM> Gijón

Aurora Vigil-Escalera, <http://www.auroravigil.com/> Gijón

Bernal Espacio Galería, <http://www.bernalespacio.com/> Madrid

Blanca Berlin, <http://www.blancaberlingaleria.com/> Madrid.

Cánem, <http://www.galeriacanem.com/> Castelló de la Plana

Cayón, <http://galeriacayon.com/> Madrid

Collage Habana, [www.collagehabana.com](http://www.collagehabana.com) La Habana (Cuba)

Collblanc, <http://www.collblanc.es/> Culla (Castellón)

Combustión Espontánea, <http://www.combustionespontanea-art.com/> Madrid

Espai Tactel, <http://espaitactel.com/> Valencia

Fernando Pradilla, <http://galeriafernandopradilla.com/> Madrid

Fonseca Macedo - Arte Contemporánea, <http://www.fonsecamacedo.com/> Ponta Delgada - São Miguel (Açores)

Fucking Art, <http://www.fuckingart.es/> Madrid

Galería Espacio Alexandra, <http://espaciocreativoalexandra.com/> Santander

Galería Espiral, <http://galeriaespiral.es/> Noja (Cantabria)

Galería Estampa, <http://www.galeriaestampa.com/> Madrid

Galería La Aurora, <http://www.galerialaaurora.com/> Murcia

Gema Llamazares, <http://www.gemallamazares.com/> Gijón

Guillermina Caicoya, <http://galeriacaicoya.com/> Oviedo



Herrero de Tejada, <http://www.herrerodetejada.com/> Madrid  
José de la Mano, <http://www.josedelamano.com/> Madrid  
Juan Silió, <http://juansilio.com/> Santander  
Juana de Aizpuru, <http://juanadeaizpuru.es/> Madrid  
Lluc Fluxà Espai H.C – Projects d'Art, <http://www.llucfluxa.com/> Palma de Mallorca  
Lucía Mendoza Galería de Arte, <http://www.luciamendoza.es/> Madrid  
Luis Adelantado, <http://www.luisadelantado.com/> Valencia  
Maior, <http://www.galeriamaior.es/> Pollença (Mallorca)  
Marita Segovia, <http://www.galeriamaritasegovia.com/> Madrid  
MDA, <http://gallerimda.com/> Suecia  
Montsequi Galería de Arte, <http://www.montsequi.com/> Madrid  
Moisés Pérez de Albéniz, <http://www.galeriampa.com/> Madrid  
Mr. Pink, <http://misterpink.net/> Valencia  
Ogami Press, <http://ogamipress.com/> Madrid  
Pilar Sierra, <http://pilarsera.com/> Madrid  
Rafael Ortiz, <http://www.galeriarafaelortiz.com/> Sevilla  
Rafael Pérez Hernando, <http://www.rphart.net/> Madrid  
Rodrigo Juarranz, <http://rodrigojuarranz.com/> Aranda de Duero (Burgos)  
Rosa Santos, <http://www.rosasantos.net/> Valencia  
SAIDA Art Contemporain, <http://saidaartcontemporain.com/> Tetuán (Marruecos)  
Set Espai d'Art, <http://www.setespaidart.com/> Valencia  
Shiras Galería, <http://www.shirasgaleria.es/> Valencia  
Siboney, <http://www.galeriasiboney.com/> Santander



**estampa**  
contemporary art fair  
22\_25 septiembre 2016  
matadero\_madrid  
[www.estampa.org](http://www.estampa.org)

Silvestre, <http://www.galeriasilvestre.com/> Tarragona/Madrid

Soraya Cartategui Fine Art, <http://www.sorayacartategui.com/> Madrid

Theredoom Galeria, <http://www.theredoom.net/> Madrid

Twin Gallery, <http://twingallery.es/> Madrid

Yusto Giner, <http://yusto-giner.com/> Marbella (Málaga)



## Expositores

---

- **Programa MAPA**

Esta segunda edición del programa curatorial **MAPA**, comisariado de nuevo por **Guillermo Espinosa**, pretende divulgar entre los coleccionistas y profesionales **la hibridación** como una práctica o fenómeno sintomático, de radical importancia en el arte contemporáneo de los últimos cincuenta años.

En esta ocasión participan artistas y obras nacionales o internacionales que, desde los años setenta a la actualidad, hayan aplicado la hibridación, una de las herramientas básicas surgidas en la posmodernidad, para la creación de piezas de distinto signo e intenciones en la confluencia de varios géneros artísticos.

Forman parte de esta segunda edición del **Programa MAPA** las galerías:

Adora Calvo, <http://www.adoracalvo.com/> Salamanca. Artistas: Alicia Martín y Juan Hidalgo

Ángeles Baños, <http://www.galeriaangelesb.com/> Badajoz. Artista: Andrés Pachón

F2 Galería, <http://www.f2galeria.com/> Madrid. Artista: Pere Llobera

Fran Reus, <http://www.galeriafranreus.net/> Palma de Mallorca. Artistas: Ana H. del Amo y Julià Panadès.

etHALL, <http://www.ethall.net/> Barcelona. Artista: Luis Bisbe (La instalación contiene obras de varios artistas)

JosédelaFuente, <http://josedelafuente.gallery/> Santander. Artista: Enric Fort Ballester

La Gran, <http://www.lagran.eu/> Valladolid. Artista: Marina Núñez.

T20, <http://galeriat20.com/> Murcia. Artistas: Sonia Navarro y Francisco Olivares (FOD)

Isabel Hurley, <http://www.isabelhurley.com/> Málaga. Artistas: María Cañas y Antonio R. Montesinos

Blanca Soto, <http://www.galeriablancasoto.com/> Madrid. Artista: Colectivo PSJM





## Expositores

---

- **Proyectos culturales**

Casa de Velázquez

Museo del Grabado Español Contemporáneo

OPEL

Comunidad Castilla La Mancha

Lab In, <http://labinartemultiple.com/> Vigo

- **Print Shop Edition**

AC Gallery, <http://www.acgallery.es/> Madrid

Alomar Ediciones, <http://alomarediciones.es/> Madrid

Obra Gráfica Original, <http://www.obragraficaoriginal.com/> Madrid

Obra Recent, Barcelona

Taller del Prado, <http://www.tallerdelprado.com/> Madrid

Sky Gallery Art's, <http://skygalleryarts.blogspot.com.es/> Barcelona

- **Book in**

Libros del Zorro Rojo, <http://librosdelzorrerojo.blogspot.com.es/>

Nórdica Libros, <http://www.nordicalibros.com/>

Grupo Tres x Cuatro, <http://grupotresxcuatro.blogspot.com.es/>

Chucherías de Arte, <http://www.chucheriasdearte.com/>



**estampa**  
contemporary art fair  
22\_25 septiembre 2016  
matadero\_madrid  
[www.estampa.org](http://www.estampa.org)

- **Design Partner**

Monamour Natural Design, <http://www.monamour.net/>

Susana Poyatos, <http://www.slabormoda.es/>

Paul Manriq, <http://paulmanriq.com/>

## Artista Invitado

---

El pintor **Luis Gordillo** (Sevilla, 1934) es el artista invitado en la XXIV Edición de la Feria Estampa, con distintas actividades que rinden homenaje y reconocimiento a esta figura decisiva de la plástica española de las últimas décadas.

**Luis Gordillo**, es un artista esencial en la creación pictórica española desde la década de los sesenta. Ha desarrollado su carrera asimilando de un modo personal los lenguajes creativos surgidos durante los últimos cincuenta años. Participó del informalismo y es considerado como uno de los artistas españoles que mejor interpretó el pop art en los años sesenta. Su trayectoria está marcada por la experimentación constante, así como por el cambio de registros en su producción, aunque la importancia de la serie y la repetición como herramienta compositiva, el interés por los significados y el mundo del pensamiento o el afán de descubrimiento de nuevos horizontes plásticos más allá de la abstracción, han sido constantes en toda su obra.

**Luis Gordillo**, cuya influencia en el trabajo de muchos artistas de generaciones posteriores es innegable, ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera, entre los que cabe destacar el **Premio Nacional de Artes Plásticas** (1981), la **Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes** (1996) y el **Premio Velázquez de Artes Plásticas** (2007). Su trabajo se ha mostrado en numerosos museos y centros de arte, tanto nacionales como internacionales, y sus obras se encuentran en las más importantes colecciones públicas y privadas.



En años anteriores, los artistas invitados en Estampa han sido **José Pedro Croft** (2010), **Carlos Cruz-Diez** (2011), **José Manuel Ballester** (2012), **Jaume Plensa** (2013), **Miquel Barceló** (2014) y **Juan Usié** (2015).

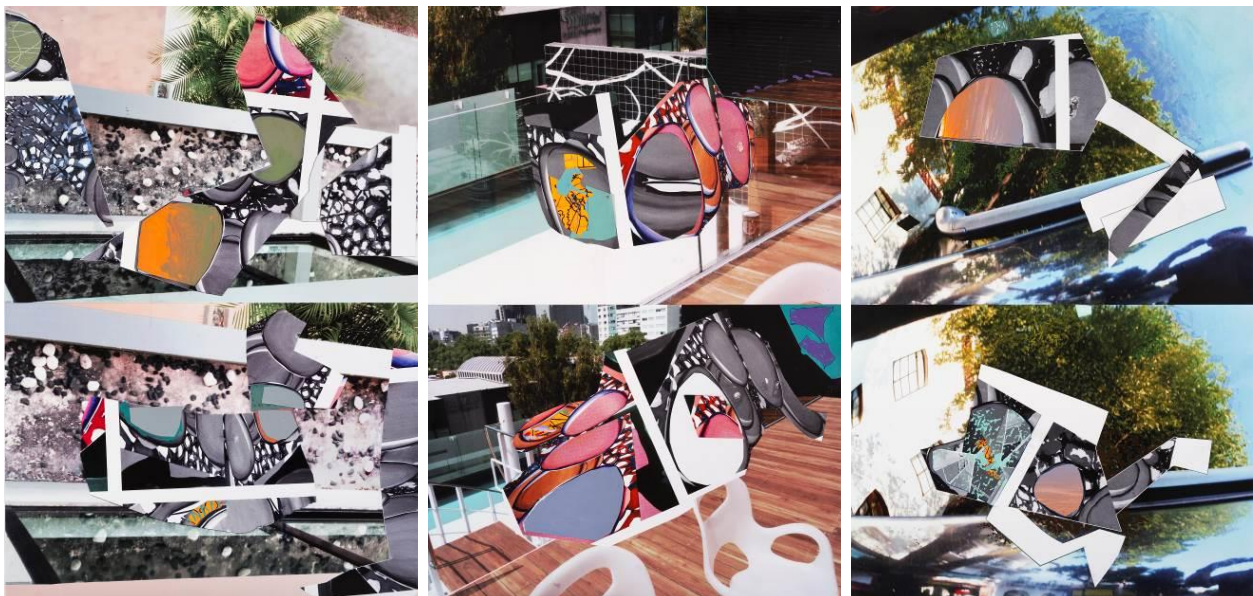
## Artista Invitado

- Exposición

**OXIGENANDO**.- Exposición de **Luis Gordillo** dentro de la feria. La exposición mostrará piezas nuevas realizadas expresamente para Estampa que reflejan las últimas reflexiones del pintor sobre la imagen y el encuentro entre fotografía, pintura e imagen digital. Son 20 obras en las que se pone de manifiesto el dinamismo y la expresividad del trabajo de Gordillo y que constituyen una magnífica muestra de lo que **José Jiménez**, autor del texto del catálogo, llama *Gordillo collage*, “un tipo de representación capaz de cortar, superponer, desplazar, diseminar y multiplicar, pegando, integrando lo que habitualmente vemos desde un plano”.

- Otras actividades

- Edición del libro/catálogo de **Oxigenando** (Edita Estampa. 2016. 48pp). Con texto del comisario y crítico de arte **José Jiménez** se publica este catálogo de la exposición que recoge todas las obras originales de la exposición fotografiadas por **Manuel Blanco**.
- *¿Cuándo nos volvimos modernos?* Conversación entre **Luis Gordillo**, **Antonio Pérez**, **Pilar Citoler**, **Jaime Aledo** y **Alfonso Albacete**, moderados por **Mariano Navarro** el domingo 25 de septiembre a las 12:30 en el Foro Colecciona



Payseyes 2 A,B,C, tríptico, 2016



## Foros en Colecciona\*

---

En el marco de la Feria la plataforma COLECCIONA organiza una serie de foros que complementan y enriquecen la actividad de la feria.

### PROGRAMA:

– **Jueves 22 de septiembre**

16:00 Presentación de **COLECCIONA** en **Estampa 2016**. Por la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

16:30 Encuentro del Programa Internacional de Comisarios y Directores de Museos.

– **Viernes 23 de septiembre**

12:30 Galerismo y coleccionismo de arte contemporáneo en Castilla La Mancha.

16:30 Galerismo y coleccionismo de arte contemporáneo en Valencia

– **Sábado 24 de septiembre**

12:00 Encuentro comisarios latinoamericanos.

17:30 La empresa compra. Sobre coleccionismo español corporativo.

– **Domingo 24 de septiembre**

12:30 ¿Cuándo nos volvimos modernos? Conversación con Luis Gordillo. Artista Invitado de #Estampa16. Participan también Pilar Citoler, Antonio Pérez, Jaime Aledo y Alfonso Albacete, moderados por Mariano Navarro.

**\*COLECCIONA** es una plataforma para el fomento del coleccionismo privado en nuestro país. A través de distintas actividades, **COLECCIONA** se configura mediante una programación continuada de proyectos de investigación y difusión social del coleccionismo de arte contemporáneo y del mecenazgo cultural, dando a conocer con mayor precisión los mecanismos del mercado del arte y la creación y cultura contemporáneas.

**COLECCIONA** surgió en el año 2012 de la mano de la feria Estampa y se lleva a cabo gracias al impulso de la Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



## Programas e itinerarios

---

- **Programa coleccionistas internacionales**

Este año, Estampa contará con una nueva iniciativa vinculada a la creación y profundización del coleccionismo de arte contemporáneo: un nuevo programa espacial de coleccionistas internacionales que, coordinado por **Eva Ruiz** y **Amaya Ortuondo** desde su agencia Arternativ, reunirá un selecto grupo de coleccionistas europeos invitados a que conozcan nuestras galerías y sus proyectos.

- **Programa internacional de comisarios y directores**

En este programa, coordinado por la asociación **hablarenarte** y con el apoyo de Acción Cultural Española, está confirmada la participación de los siguientes profesionales internacionales: **Jelle Bouwhuis**, Comisario Jefe del **Stedelijk Museum Bureau** de Amsterdam; **Marie-Noëlle Farcy**, Jefa de Colecciones en el **MUDAM** de Luxembourg; **Krzysztof Gutfranski**, Comisario independiente de Polonia; **Ondrej Stupal**, Director del **Centre for Contemporary Arts** de Praga; **Jürgen Tabor**, Director de la **Galerie im Taxispalis** de Austria; **Paula López Zambrano**, Comisaria independiente de Londres; **Thomas Stockmanns**, comisario independiente de los Países Bajos; **Nicolas de Ribou**, Director de **Poppositions** de Bruselas; **Charlotte van Buylaere**, Comisaria adjunta de la **Bienal de Bucarest**; **Pieter Vermeulen**, comisario independiente de Bélgica; **Vasyl Cherepanyn**, Director del **Visual Culture Research Center (VCRC)** de Kiev; **Jule Hillgärtner**, Director del **Kunstverein Braunschweig** de Alemania y **Lorenzo Giusti**, Director del **Museo MAN** de Sicilia.

El ámbito artístico nacional estará representado por **Daniel Castillejo**, Director de **Artium**, **Manuel Segade**, Director del **CA2M**, y los comisarios **Guillermo Espinosa** (Programa MAPA), **Giulietta Speranza**, **Tania Pardo** (**Monte Madrid**), **Ane Aguirre** (**Tabakalera**), **Inés Vallejo** (**Fundación Juan March**), **Alejandro Alonso**, **Wendy Navarro**, **Luisa Espino** y **Ana Ara** (**MNCARS**), entre otros.





- **Itinerarios Estampa 2016 por bloggers especializados**

Estampa16 propone a tres destacadas *bloggers* especializadas en arte contemporáneo unos recorridos por la feria aplicando su mirada y destacando los aspectos que más les interesan.

**Marta Lorenzo.** <http://myartdiary.com/> **El recorrido Digital.**

Ha trabajado en el Museo Reina Sofía y actualmente escribe en El Estado Mental. También forma parte de la coordinación del Premio Beep de ARCO, que premia a una de las obras más tecnológicas de la feria.

Marta recorrerá la feria desde el prisma de una profesional del mundo digital y tecnológico.

**Laura Cano.** <http://www.lacajarevuelta.com/> **El recorrido museológico.**

Museóloga; trabaja en DosDoce

Muy activa en redes y con formación en museología, ha trabajado, entre otros, en el CAC de Málaga. Así, su visión se centra más en el conjunto de la feria y su organización, así como en aspectos de *display* tanto general como particularmente en los *stands*.

**Semíramis González.** <http://semiramisenbabilonia.com/> **El recorrido de comisariado.**

Dedicada al comisariado de exposiciones y al trabajo con artistas, su recorrido por la feria se concentrará en la mirada a los artistas, a la selección de galerías y a las propuestas de los *stands*, desde el punto de vista del comisariado. También se centrará en el programa de comisarios internacionales invitados.



## Otras actividades

---

- **Arte contemporáneo en Castilla-La Mancha**

Exposición de arte contemporáneo compuesta por obras de coleccionistas privados de Castilla-La Mancha. Comisario Jesús Carrobles.

En el marco de los encuentros COLECCIONA se celebrará el viernes a las 12:30 horas una mesa redonda sobre el galerismo y el coleccionismo de arte contemporáneo en Castilla-La Mancha.

- **Mercado de arte en Valencia**

Programa destinado a facilitar y favorecer la asistencia de las galerías valencianas en Estampa, así como a promocionar la apertura de temporada de las galerías en Valencia, promovida por [La Vac](#), el fin de semana posterior a la feria (30 de septiembre- 1 de octubre)

Además, dentro de la programación de foro COLECCIONA se celebrará una sesión especial sobre el mercado del arte en la Comunidad Valenciana dirigido a coleccionistas y público general. La mesa de debate estará formada por la presidenta de La Vac, Olga Adelantado en representación de las galerías, Alicia Ventura de DKV, Pedro Martínez, de la Fundación Guerricabeita y Carlos Puerta como miembro de la Asociación de coleccionistas 9915 en Valencia.

- **60 años de relaciones bilaterales con la India**

Con motivo del sexagésimo aniversario de las relaciones entre la India y España se celebrará un acto institucional con la presencia del Embajador y representantes de la Cámara de Comercio de la India en España.

Además, se otorgará una beca de residencia en la [Basu Foundation for the Arts](#) de Calcuta (India) con el fin de proporcionar a un artista la posibilidad de realizar un nuevo proyecto inmerso en la escena cultural de la India.





## Comité de selección

---

En lo que a su comité de selección respecta, la feria ESTAMPA es un caso especial dentro del sector. El grupo de personas que valora y decide qué galerías y artistas formarán parte del programa de cada edición está formado únicamente por coleccionistas y comisarios y gestores de reconocido prestigio en nuestro país. En ningún caso forman parte del Comité galeristas, como sí sucede en otras ferias y eventos de arte contemporáneo.

En esta edición, el Comité de Selección está formado por:

- Josep María Civit
- Fernando Panizo
- José Antonio Trujillo
- Luis Caballero
- Mariano Navarro
- Guillermo Espinosa
- Alicia Ventura
- Lorena Martínez de Corral



estampa  
contemporary art fair  
22\_25 septiembre 2016  
matadero\_madrid  
www.estampa.org

## Patrocinadores y colaboradores

---

- Colaboradores institucionales



- Patrocinadores



- Colaboradores



- Medios oficiales





**estampa**  
contemporary art fair  
22\_25 septiembre 2016  
matadero\_madrid  
[www.estampa.org](http://www.estampa.org)

## Para más información

---

Si necesitas ampliar información sobre esta edición de la feria o estás interesado en concertar entrevistas o hacer cualquier tipo de cobertura informativa, no dudes en contactar con nosotros en:

### **COMCO**

Diana Cortecero/ Gerardo López

[estampa@comco.es](mailto:estampa@comco.es)

91 436 18 00



#Estampa16